

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

<i>Nome</i>	<b>ANTONIO PANZUTO</b>
<i>Indirizzo</i>	<b>VIA ANCONA, 9 - 35142 PADOVA</b>
<i>Telefono</i>	Studio <b>0497731111</b> casa <b>0498752456</b>
<i>web</i>	<b><a href="http://www.antoniopanzuto.it">www.antoniopanzuto.it</a></b>
<i>E-mail</i>	<b><a href="mailto:info@antoniopanzuto.it">info@antoniopanzuto.it</a></b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10 MAGGIO 1957

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<b>1982</b>	<b>Laurea in architettura</b> , Venezia Tesi: Finzione scenica nel melodramma italiano dell'800. Segue corsi di scenografia di Josef Svoboda. Corsi di recitazione con Dominic De Fazio (Actor Studio di New York).
<b>Dal 1982 al 1984</b>	Frequenta <b>L' Ecôle Nationale du Cirque di Annie Fratellini</b> , a Parigi.
<b>1975</b>	<b>Maturità classica</b> presso Istituto d'Istruzione classico superiore "TITO LIVIO" Padova.
<b>MADRELINGUA</b>	<b>ITALIANO</b>

**PREMI E SEGNALAZIONI**

<b>2024</b>	<b>PREMIO "ANGOLAZIONI" - TEATRO STABILE DEL VENETO</b>
<b>2020</b>	<b>PREMIO "ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO" MIGLIOR SCENOGRFO 2020</b>
<b>2016</b>	<b>VINCITORE DEL PREMIO "LE MASCHERE DEL TEATRO" MIGLIOR SCENOGRFO ITALIANO</b>
<b>2015</b>	<b>VINCITORE DEL FESTIVAL I TEATRI DEL SACRO di LUCCA</b> Spettacolo <b>CHI SEI TU? Vangelo dell'Asino Paziente</b>
<b>2007</b>	<b>SELEZIONATO</b> a rappresentare l'Italia alla <b>"QUADRIENNAL OF PERFORMANCE DESIGN AND SPACE"</b> di PRAGA (curatore GIORGIO URSINI URSIC)

**2004**

**VINCITORE PREMIO SPECIALE** Festival Internazionale di Figura – **BELGRADO**  
Spettacolo **NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA**

**2003**

**VINCITORE PREMIO UBU** Miglior Spettacolo  
per **“CARA PROFESSORESSA”** di Ljudmila Razumovskaja.  
Regia di Valerio Binasco. Produzione Teatro2, Parma

**1998**

**SEGNALAZIONE PREMIO UBU** Miglior Scenografia  
per **“BRANCALEONE Viaggio di Fine Millennio”** di Age & Scarpelli  
regia di G.Solari. Produzione Teatro Stabile delle Marche, Ancona.

**1995**

**VINCITORE 1° PREMIO progetto “Teatro nella Scuola”** promosso da A-GI-TA.  
e Provveditorato agli Studi di Firenze, a Figline Valdarno (FI).

**1994**

**VINCITORE 1° PREMIO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LUGANO (CH)**  
**“BALKANIKA”** di Alfredo Antonaros Produzione Festival Inteatro di Polverigi

**1993**

**SEGNALAZIONE PREMIO UBU** migliore spettacolo  
per **L’ATLANTE DELLE CITTA’**  
Coproduzione Teatro Stabile di Torino, per la 1° Biennale Internazionale  
Teatro Ragazzi e Giovani di Torino

**1990**

**SELEZIONATO** a rappresentare l'Italia categoria clown per il  
**Festival Mondial Du Cirque de Demain PARIGI**

**1988**

**VINCITORE** de **IL GRIMALDI D'ORO**  
Miglior Clown Giovane in Italia

## **PARTECIPAZIONE FESTIVAL**

2023: *Il Frigorifero lirico* Festival Internazionale **ANDERSEN** di Sestri Levante

2021: *Il Frigorifero Lirico* a **International Children’s Theatre Festival, Banja Luka (Bosnia Erzegovina)**

2021: *Omero-Odissea* **Festival Internazionale di Andria**

2019: *Il Frigorifero Lirico* a **International Children’s Theatre Festival, Subotica (Serbia)**

2017: *Chi sei tu? Vangelo dell'asino paziente* al **Festival Biblico, Padova**

2016: *Il Frigorifero Lirico* all' **International Theatre Festival for Children “100, 1000, 1000000 Stories”, Bucarest, Romania; International Theatre Festival for Young Audience, Iasi, Romania - Internationale Puppentheaterstage, Mistelbach, Austria**

2015: *Chi sei tu? Vangelo dell'asino paziente* vincitore a **I Teatri del Sacro, Lucca**

2012: *Il Frigorifero Lirico* e *Omero Odissea* a **Segni d'Infanzia, Festival Internazionale d'arte e teatro per l'infanzia, Mantova**

2012: *Il Frigorifero Lirico* al **Festival Internazionale di Andria (Bari)**

2011: *Il Frigorifero Lirico* al **Festival Internazionale Teatro di Figura “Incanti”, Torino**

2010: *L'Atlante delle Città* e *Il Frigorifero Lirico* al **25° International Poppentheaterfestival,**

## **Dordrecht, Olanda - Festival Fredrikstad, Norvegia**

2008: *L'Atlante delle Città* – Festival di Santarcangelo (RN)

2006: *Le mille e una notte* al 15° “Giboulées de la Marionette” di Strasburgo - Tournée per conto dell'Istitut Francais de Culture a Casablanca, Marrakech, Tangeri, Tetouan, Meknes in Marocco

2004: **Special Award** al **Beograd International Poppentheater Festival** per *Notizie Straordinarie da un altro pianeta*

2004: *Le Mille e una Notte* al **Strasbourg International Festival**

2002: Il **Centro Culturale di Belem (Lisbona)** ha invitato *Notizie Straordinarie da un altro pianeta*

2000: *Omero Odissea* a **Blickfelder TheaterFestival, Zurigo (Svizzera)**

1994: *Macchine e Macchinismi* – *L'Atlante delle Città* a **Le Grand Bleu Festival – Lille (Francia)**  
**Balkanika al 10° Festival Internazionale del teatro “Correnti mediterranee”, Lugano (Svizzera)**

1993: *L'Atlante delle Città* al **Medway Art Festival, Rochester Upon Medway (Inghilterra)**

1992: *L'Atlante delle Città* al **Royal National London Theatre, European Festival of Theatre for Children and Young People - Tricycle Theatre, Londra; European Art Festival Gran Bretagna a Londra, Exeter, Colerain, Royal National Theatre e Tricycle Theatre di Londra, Festival di Cambridge**

1991: “Ruote” - *Macchine e Macchinismi* – **Kulturzentrum “Goldener Anker” Pforzheim-Dillweißstein – Germania**

## **MOSTRE PERSONALI**

**2025** – QUI DA NOI IL TEMPO NON C'E'

Installazione interattiva

Arena Romana e Giardini del Museo Eremitani, Padova

**2024** – QUI DA NOI IL TEMPO NON C'E'

Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Padova

TUTTA L'ARIA CHE PUOI

Galleria Minerva, Padova

**2020** - FONDALI – ORIZZONTI Scenografie e pitture per il palcoscenico, Atelier Panzuto, Padova

**2019** – PITTURE. Barco Teatro, Padova

**2016** - ANTONIO PANZUTO - PITTURE SCULTURE SCENOGRAFIE. Monografica - Galleria Civica, Padova

**2016** - “NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA” - INSTALLAZIONE e PERFORMANCE Festival *Periferico-FuturoAntenato* - Villaggio Artigiano, Modena

**2013** - RUGGINI personale Centro Civico San Vito di Cadore (BL)

**2013** - INSTALLAZIONE “LA CITTA' SOTTILE” Utopia Architettónica Progettata dai Ragazzi – Palazzo Vescovile - Museo Diocesano, Padova

**2004** - “OGGETTI, MACCHINE, SCENOGRAFIE” Mostra Personale Centro Giovanile di Cultura di Belgrado (Serbia)

“NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA” - INSTALLAZIONE e

PERFORMANCE, Galleria d'Arte contemporanea – Modena

**2000** - "OGGETTI, MACCHINE, SCENOGRAFIE" Mostra Personale – Polo d'Arte Contemporanea – Castello Colonna di Genazzano - Roma

**1995** - MACCHINE E MACCHINISMI - Notturmi d'Arte, Parco ex Villa Breda, Padova

**1993** - MACCHINE E MACCHINISMI - Istituto Italiano di Cultura Festival Internazionale "Vitrine Bleu" di Lille (Francia)

**1993** - PITTURE E DISEGNI, Centro Civico "Italo Calvino", Cadoneghe (PD)

**1992** - MACCHINE E MACCHINISMI, Festival Internazionale di Polverigi (AN)

**1992** - MACCHINE E MACCHINISMI, Esposizione al Teatro Civico, Sassari

**1991** - MACCHINE E MACCHINISMI, Esposizione al Festival Internazionale Micro Macro, Reggio Emilia

## **MOSTRE COLLETTIVE**

**2014** - ANTONIO PANZUTO, ArteFiera, Padova

**2011** - ANTONIO PANZUTO, RicCCA13, Cantiere Arte Ambientale, Ex Macello, Padova

**1999** - ANTONIO PANZUTO, Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

**1997** - ANTONIO PANZUTO, Grandi Magazzini Teatrali, Campobasso

**1996** - ANTONIO PANZUTO, Artefiera, Padova

**1992** - Collettiva Giovani Artisti Veneti, Venezia

**1992** - Collettiva Giovani Artisti Veneti, Mira (VE)

**1990** - Installazione per le opere dell'artista Maria Lai, Villa dei Leoni Mira (VE).  
Installazione progettazione e realizzazione della "fontana d'acqua meccanica"  
per il progetto "PERLE DI VETRO", Teatro di Villa dei Leoni, Mira (VE)

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

**2026**

DOCENZA

Corso di Scenografia "Interpretare il progetto scenografico" – ENAIP Veneto, Verona

**2025**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**BIANCO**

Regia Giuseppe Tantillo

Produzione Binario Vivo (Pisa), Accademia Perduta Romagna Teatri, Teatri Molisani

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**RESTO QUI**

Regia di Francesco Niccolini

Produzione Teatro Stabile di Bolzano e Piccolo Teatro di Milano

**"I SOGNI CI NUTRONO"**

Spettacolo e workshop selezionato tra le proposte di "Attivamente" di Fondazione Cariparo, progetto per le scuole delle province di Padova e Rovigo, anno 2025/2026

**2024**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**IN FONDO AL BUIO. Morire innocenti di mafia in Veneto. Storia di Matteo Toffanin**

Regia Michele Angrisani

**Premio "Angolazioni" - Teatro Stabile Del Veneto**

DOCENZA

**Workshop di progettazione scenografica "NIENTE ALL'ORIZZONTE.**

**Samuel Beckett - Aspettando Godot e Finale di partita"**

Accademia di Belle Arti di Lecce

**"I SOGNI CI NUTRONO"**

Spettacolo e workshop selezionato tra le proposte di "Attivamente" di Fondazione Cariparo, progetto per le scuole delle province di Padova e Rovigo, anno 2024/2025

**2023**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**ROMEO E GIULIETTA NEXTGENERATION**

**da WILLIAM SHAKESPEARE**

Produzione Teatro Stabile Verona

Festival Internazionale Shakespeariano Teatro Romano Verona

**"I SOGNI CI NUTRONO"**

Spettacolo e workshop selezionato tra le proposte di "Attivamente" di Fondazione Cariparo, progetto per le scuole delle province di Padova e Rovigo, anno 2023/2024

**2022**

AUTORE REGIA E SCENOGRAFIA

**LA TEMPESTA di WILLIAM SHAKESPEARE**

Produzione Teatro Stabile Friuli e Venezia Giulia

Festival Internazionale di Cividale del Friuli

DOCENZA

**Direttore Artistico Corso di Formazione per Marionettisti al Teatro Rossetti di Trieste**

promosso da Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Regione Friuli Venezia Giulia - Enaip

**2021**

DOCENZA

**dirige il Workshop internazionale di arti plastiche "WHAT I AM WHAT I WAS"**

in collaborazione con

WASTE PUPPET DESIGN - CTA CENTRO TEATRO E ANIMAZIONE GORIZIA

**Scuola di Scenografia**

Liceo Artistico "P.Selvatico" – Padova

**2020**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**Il Muro Trasparente**

Regia di Paolo Valerio

Produzione Teatro Stabile di Verona

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**Officine Reggiane - Il sogno di volare**

Produzione Centro Teatrale MaMiMò / Fondazione I Teatri / Spazio Gerra

DOCENZA

**Scuola di Scenografia**

Liceo Artistico "P.Selvatico" – Padova

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

**FONDALI – ORIZZONTI Scenografie e pitture per il palcoscenico**, Atelier Panzuto,

Padova

- 2019** AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**JEZABEL di Irene Nemirovsky**  
 Regia di Paolo Valerio  
 Produzione Teatro Stabile di Verona -Teatro Stabile di Napoli
- OR NON VEDI TU? Leonardo, dell'occhio e della mano**  
 Produzione TAM TeatroMusica - Teatro Stabile del Veneto
- AUTORE DELLO SPETTACOLO  
**OMERO ILIADE**  
**Il gioco della forza**  
 Produzione TAM Teatro Musica Padova
- L'ATELIER DEI PAESAGGI INATTESI**  
**Se un artista apre al quartiere il suo studio**  
 PROGETTO vincitore del Bando "La Citta' delle Idee 2019"  
 Comune di Padova – Padova Capitale Europea del Volontariato 2020
- DOCENZA  
**Scuola di Scenografia**  
 Liceo Artistico " P.Selvatico " – Padova
- 2018** AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**MISURA PER MISURA di W.Shakespeare**  
 Regia di Paolo Valerio  
 Produzione Teatro Stabile di Verona -Teatro Romano - Verona
- LA LOCANDIERA di C.Goldoni**  
 Regia di Francesco Niccolini e Paolo Valerio  
 Produzione Arca Azzurra e Teatro Stabile di Verona
- IO SIAMO di Andrea Guolo**  
 Regia di Mirko Segalina e Paolo Valerio  
 Produzione Teatro Stabile di Verona
- DOCENZA  
**Corso Accademico Teatro di Figura**  
 Accademia di Belle Arti "Cignaroli" – Verona
- Scuola di Scenografia**  
 Liceo Artistico "P.Selvatico " – Padova
- ESPOSIZIONI ARTISTICHE  
**I COLORI DEL SACRO**  
 Installazione al Museo Diocesano di Padova in occasione della Mostra Internazionale dell'Illustrazione IL CORPO
- 2017** AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**LE BARUFFE CHIOZZOTTE di C.Goldoni**  
 Regia di Paolo Valerio  
 Produzione Teatro Stabile Nazionale del Veneto-Teatro Romano-Verona
- LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO**  
 Di G.Bettin e M.Paolini  
 Con Marco Paolini  
 Produzione Jolefilm
- IL BALLO / DER TANZ di Antonio Viganò e Julie Anne Stanzak**  
 Regia di Antonio Viganò  
 Produzione Teatro La Ribalta - Accademia delle Diversità - Bolzano
- NESSUNA PIETA' PER L'ARBITRO**  
 di E. Aldrovandi

Regia Marco Maccieri e Angela Ruozzi  
Produzione MAMIMO' Teatro Piccolo Orologio - Reggio Emilia

DOCENZA

**Corso Accademico Teatro di Figura**  
Accademia di Belle Arti "Cignaroli" - Verona

**Scuola di Scenografia**  
Liceo Artistico "P.Selvatico" - Padova

**2016**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**IL FILO DELL'ACQUA**  
di Francesco Niccolini  
Regia di Roberto Aldorasi  
Produzione Teatro ARCA Azzurra S. Casciano - Firenze

**IL DESERTO DEI TARTARI** di Dino Buzzati  
Regia di Paolo Valerio  
Produzione Teatro Stabile Nazionale del Veneto

DOCENZA

**Laboratorio arti performative**  
Università di Padova - DAMS

**Corso Accademico Teatro di Figura**  
Accademia di Belle Arti "Cignaroli" - Verona

**Scuola di Scenografia**  
Liceo Artistico "P.Selvatico" - Padova

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

**I COLORI DEL SACRO**  
Installazione al Museo Diocesano di Padova in occasione della Mostra Internazionale dell'Illustrazione A TAVOLA

**ANTONIO PANZUTO**  
**PITTURE -SCULTURE - SCENOGRAFIE**  
**GALLERIA CIVICA CAVOUR**  
COMUNE DI PADOVA - Assessorato alla Cultura

**2015**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**IL MIO NOME È NESSUNO - L'ULISSE**  
di V. M. Manfredi  
Regia di A.Pizzech  
Produzione Sicilia Teatro - Siracusa

**BEST FRIEND**  
di Giuseppe Tantillo (Premio Sceneggiatura Tondelli 2014)  
Produzione BAMTeatro - Teatro Vittoria - Roma

AUTORE DELLO SPETTACOLO

**CHI SEI TU? Vangelo dell'Asino Paziente**  
**SPETTACOLO VINCITORE DEL FESTIVAL I TEATRI DEL SACRO di Lucca**  
Produzione Teatro Fondamenta Nuove Venezia  
In collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto

DOCENZA

**Laboratorio arti performative**  
Università di Padova - DAMS

**Corso Accademico Teatro di Figura**  
Accademia di Belle Arti "Cignaroli" – Verona

**Scuola di Scenografia**  
Liceo Artistico "P.Selvatico" – Padova

**2014**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**ROMEO & JULIET TANGO**  
Regia Luciano Padovani  
Produzione Teatro Danza Naturalis Labor – Vicenza

**LE HO MAI RACCONTATO DEL VENTO DEL NORD** di D. Glattauer  
Regia Paolo Valerio  
Co-produzione Napoli Teatro Festival e Fondazione Atlantide -Teatro Stabile di Verona

**HOMICIDE HOUSE**  
di E. Aldrovandi (Premio Tondelli 2013)  
Regia Marco Maccieri  
Produzione BAM Teatro –Teatro Piccolo Orologio - Reggio Emilia

DOCENZA  
**Laboratorio di Arti Performative**  
Università di Padova – DAMS

**Workshop scenografia**  
Accademia Belle Arti "Cignaroli" di Verona

**Laboratorio di scenografia**  
Liceo Artistico Modigliani – Padova

ESPOSIZIONI ARTISTICHE  
**I COLORI DEL SACRO**  
Installazione al Museo Diocesano di Padova in occasione della Mostra Internazionale dell'Illustrazione IL VIAGGIO

**2013**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**NON SONO STATO IO**  
di Donatella Diamanti  
regia Letizia Pardi  
Produzione Sipario Toscana - Cascina (PISA)

**WAGNER CIRCUS**  
Regia Federico Grazzini  
Produzione Teatro Sociale di Como - Circuito Lirico Lombardo

**NAVENEVA**  
di Silvia Bertoncelli  
Produzione Compagnia TeatroDanza Naturalis Labor – Vicenza

**NEL NOME DEL PADRE**  
di Claudio Fava  
Con Roberto Citran  
Regia Ninni Bruschetta  
Produzione Teatro Stabile di Verona

DOCENZA  
**Corso di Scenografia**  
Liceo Artistico Modigliani – PADOVA

ESPOSIZIONI ARTISTICHE  
**RicCAA 13**

Esposizione Collettiva  
Cantiere Arte Ambientale – PADOVA

**Mostra personale “RUGGINI”**  
Centro Civico San Vito di Cadore (BL)

AUTORE DELL'INSTALLAZIONE  
**“LA CITTA' SOTTILE”**  
**Utopia Architettonica Progettata dai Ragazzi**  
Museo Diocesano di Padova – Comune di Padova  
Museo Diocesano di Trento

**2012** AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**MY NAME IS ERNEST FILM**  
regia di Emilio Briguglio  
Produzione Venice Film – Regione Veneto

AUTORE DELLO SPETTACOLO  
**IL FRIGORIFERO LIRICO**  
**Opera lirica in un frigorifero ispirata al “Vascello Fantasma” di R. Wagner**  
Presentato a:  
Festival Internazionale Teatro di Figura “Incanti” Torino 2011, Festival “Maggio all’Infanzia”  
Bari, Festival Internazionale di Andria (Bari) 2012, Festival della Filosofia Modena 2012,  
Festival Sguardi Belluno 2012, Festival Internazionale di Teatro di Figura di Bucarest,  
International Festival Young Audience Iasi ROMANIA 2015, Puppen Theatre Tage  
Mistelbach AUSTRIA 2016, International Children’s Theatre Festival di Subotica SERBIA

DOCENZA  
**Corso di Scenografia** Liceo Artistico Modigliani – PADOVA

ESPOSIZIONI ARTISTICHE  
**I Colori del Sacro**  
Installazione al Museo Diocesano di Padova in occasione della Mostra Internazionale  
Dell’Illustrazione

**2011** AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**WORDSTAR(S)**  
di Vitaliano Trevisan  
Con Ugo Pagliai e Paola Gassman  
Regia Giuseppe Marini  
Produzione Teatro Stabile del Veneto

**DUE DI NOI**  
di Michael Frayn  
Regia di Leo Muscato  
*Produzione ERRETI Teatro Stabile di Firenze*

**2010** AUTORE DELLO SPETTACOLO  
**METAMORFOSI Animali umani, Dei e Guerrieri**  
Ispirato a LE METAMORFOSI di Ovidio  
di A. Panzuto e A. Tognon  
Produzione Teatro Stabile d’Innovazione LA PICCIONAIA – Vicenza

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**IL SOGNO DI UNA COSA**  
di Pier Paolo Pasolini  
con Roberto Citran regia Massimo Somaglino

Produzione Teatro Stabile d'Innovazione LA PICCIONAIA –Vicenza

**ORIZZONTI FILM**

Regia di Sibilla Barbieri

Produzione “La Siliàn Film” Roma

**2009**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**TUTTO SU MIA MADRE**

di Samuel Adamson e Pedro Almodóvar

regia Leo Muscato

Produzione Teatro Due di Parma, Teatro Stabile del Veneto

**LA MACCHINA DEL CAPO “Racconto di Capodanno”**

di e con Marco Paolini

Diretta TV de LA7 – 1° gennaio 2009

Produzione Jole Film – Padova

**L'INTERVISTA**

di Natalia Ginzburg

regia di Valerio Binasco

Produzione Teatro Eliseo – Roma

**IL GIORNO DELLA STELLA NOVA Dialogo galileiano**

regia di Roberto Citran

produzione Produzioni Teatrali Veneziane

Assessorato alla Cultura del Comune di Padova

**2008**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**LA VOIX HUMAINE**

di Francis Poulenc

regia di Leo Muscato

produzione Teatro Ponchielli Cremona - Circuito Lirico Lombardo

**PAGLIACCI**

di Ruggero Leoncavallo

regia di Leo Muscato

Produzione Teatro Ponchielli Cremona – Circuito Lirico Lombardo

**E LA NOTTE CANTA**

di Jon Fosse

regia di Valerio Binasco

Produzione Teatro di Roma

**2007**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**IL MALATO IMMAGINARIO**

di Molière

regia di Roberto Citran

Produzione Compagnia Sperimentale Errante – Mestre

**PERCHE' NON BALLATE**

da Raymond Carver

installazione al museo di Palazzo Zuckermann – Padova

Regia di Alessandro Tognon

produzione Festival Teatri Delle Mura – Padova

**HARAWI 1945**

di Olivier Messiaen

Video Installazione per concerto lirico

produzione Amici della Musica di Venezia

Palazzo Soranzo – Cappello – Venezia

**2006**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**IL CAMPO DELLA GLORIA**

di Francesco Niccolini e Roberto Citran

regia di Beppe Arena

Produzione Teatro La Piccionaia - I Carrara di Vicenza

**NOCCIOLINE**

di Fausto Paravidino

regia di Valerio Binasco

Produzione Teatro Eliseo – Roma e Teatro 2 –Parma - BAM Teatro

DOCENZE

**LE NOTTI BIANCHE**

Workshop di Scenografia per studenti della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA)

**Corso F.S.E.** per Scenotecnici,

Regione Trentino presso l'Istituto D'Arte "F. Depero" di Rovereto

**2005**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**IL DON CHISCIOTTE**

di Padre G. Martini

**Prima esecuzione assoluta in Tempi Moderni**

Teatro Verdi, Padova

Produzione Amici della Musica di Venezia – Conservatorio di Musica

"Cesare Pollini" di Padova – Comune di Padova Assessorato alla Cultura

**METAMORFOSI DI ELVIRA**

Video Installazione per concerto lirico

produzione Amici della Musica di Venezia – Comune di Padova

Mestre Teatro del Parco – Padova Teatro Maddalene

**SENTIERI SOTTO LA NEVE**

di Mario Rigoni Stern

con Roberto Citran

Regia di Titino Carrara

Produzione La Piccionaia - I Carrara, Vicenza

DOCENZE

**Laboratorio Regionale** di Formazione Teatrale per Insegnanti della Regione Veneto

**2004**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**ILLUSI D'ESISTENZA**

di Giulio Casale

Regia di Roberto Citran

Produzione Arts Record Musica - Venezia

AUTORE DELLO SPETTACOLO

**HAIKU Danza per figura in un campo**

di A.Panzuto e A.Tognon

Produzione Teatro Stabile d'Innovazione LA PICCIONAIA di Vicenza

Presentato a:

Festival Contemporanea 2005 Prato, Festival Zona Franca 2005 Parma,

Teatri delle Mura Padova 2006, Festival Internazionale di teatro di Figura di Cervia (RA), Prato Teatro Fabbricone.

Festival Internazionale Alpe Adria- Gorizia 07, Festival teatri Delle Mura Padova

DOCENZE

**Workshop di Scenografia** con gli studenti della Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano

**Corso Accademico di Regia e scenografia** presso

**L'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti**  
in collaborazione con il regista Valerio Binasco

**Incontro di Scenografia** con gli studenti della Accademia di Belle Arti di Venezia

**Laboratorio di Arte Terapia** presso ASL 21 di Padova

**Workshop di Arti Plastiche per operatori presso il Centro Culturale Giovanile di Belgrado- Serbia**

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

**Esposizione personale "Oggetti, Macchine, Scenografie"**  
**Centro Culturale Giovanile di Belgrado (Serbia)**

Esposone ad **ArteFiera Padova 2004**

INSTALLAZIONE

**Realizza "L'albero giallo"** e altre opere d'Arte per le piazze dei comuni di S.Urbano d'Este (PD), Carmignano (PD), in collaborazione con lo studio ARCH+ di Padova

**2003**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**CARA PROFESSORESSA**

di Ljudmila Razumovskaja

Regia di Valerio Binasco

Produzione Teatro2, Parma

**Spettacolo Vincitore Premio UBU 2003**

**VECCHIE – vacanze al mare**

di Daniele Segre

regia di Daniele Segre

con Mariagrazia Grassini e Barbara Valmorin

Produzione Associazione Teatrale Pistoiese – Teatro Manzoni – Pistoia

**LE ULTIME LUNE**

di Furio Bordon

regia di Fatbardh Smaja

Produzione ERT Teatro Stabile, Modena - Teatro Migjeni, Shkoder – **Albania**

**TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA**

di Natalia Ginzburg

Regia di Valerio Binasco

Produzione Teatro Stabile di Firenze

DOCENZA

**Docente laboratorio "Arte Povera"**, Istituto d'Arte Fanoli", Cittadella (PD)

**2002**

AUTORE DELLO SPETTACOLO

**LE MILLE E UNA NOTTE - Breve viaggio sul fiume delle storie**

di A. Panzuto e A. Tognon

Produzione Teatro Stabile del Veneto - Fondazione AIDA Verona

Presentato a:

Festival Contemporanea03 di Prato, Festival internazionale Teatro di Figura di

S.Miniato, Festival Visioni Arezzo 03, Festival Alpe Adria Gorizia 03,

Teatro Fabbricone di Prato, Teatro Passioni di Modena,

15° "Gibouleès de la Marionette" di Strasburgo,

2006 Tournée per conto dell'Istitut Francais de Culture a Casablanca,

Marrakech, Tangeri, Tetouan, Meknes in Marocco

**2001**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**NELLA COLONIA PENALE**

di Philip Glass

**Prima rappresentazione europea**

Regia di Giorgio Gallione, direttore Carlo Boccadoro

Produzione Fondazione Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova e Teatro dell'Archivolto di Genova

**PARLAMENTO DE RUZANTE CHE IERAVEGNU' DE CAMPO e BILORA**

di Angelo Beolco detto Ruzante

Regia Alessandro Bressanello e Roberto Citran,

con Roberto Citran

Produzione Produzioni Teatrali Veneziane - Venezia.

**ROMEO E GIULIETTA**

di William Shakespeare,

regia di Stefano Vercelli

Produzione Fondazione Emilia Romagna Teatro - Modena

Teatro Stabile Pubblico Regionale - Teatro Migjeni, Shkoder – **Albania**

DOCENZE

**Laboratorio di Arti Plastiche per ragazzi, presso il Centro Cultural De Belem, Lisbona**

**Corso regionale Scenotecnica** presso Centro di Prod. Teatrale AIDA

e Centro Servizi Formativi Istituto "A. Provolo", Verona

**Docente di Scenografia**

Corso Regionale di Teatro Studio presso

Centro di Produzione Fondazione AIDA – Verona

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

**Installazione**

**"NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA"**

alla Galleria Civica di Modena

**2000**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**1991-2001: DIECI ANNI IN EUROPA – MICRODRAMMI**

**18 Microdrammi di 18 diversi Autori Europei**

regia di M. Navone, T. Bradecki, N. Prokic.

Evento Speciale Produzione Mittelfest 2001 – Cividale del Friuli

**ERODIADI**

di Giovanni Testori

regia di Cristina Pezzoli,

con Milvia Marigliano

Produzione QP Produzioni – Milano

**Selezionato per il Workshop Internazionale con WILLIAM KENTRIDGE**

**dalL'A.C.A. (Atlantic Center for the Arts) Florida, U.S.A. presso la Civitella Ranieri**

**Foundation, Umbertide (PG), nell'ambito di "Italy / U.S.A International Exchange**

**1999/2000"**

**Partecipa su invito dell'ETI ai "4èmes Rencontres Professionelles**

**du Théâtre Franco – Italiennes " di Marsiglia**

**1999**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**ICONOGRAFIA: UN'ANNUNCIAZIONE**

regia di Roberto Biselli

Produzione Teatro di Sacco, Perugia

AUTORE DELLO SPETTACOLO

**MOBY DICK di H. Melville**

di A. Panzuto e Ottavio Costa  
Produzione Fondazione Teatro Stabile delle Marche – Ancona  
Presentato a:  
Teatro Verdi di Padova, Teatro Goldoni di Venezia

DOCENZE

**Docente di Scenografia** per Insegnanti  
presso Teatro Stabile del Veneto, Padova

**Docente di Scenografia** Scuola regionale per operatori teatrali  
presso il Centro di Produzione Teatrale Fondazione AIDA, a Verona

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

**video installazione “Moby Dick”**  
Festival “Contemporanea 01” Prato,  
Centro per L’Arte Contemporanea “Luigi Pecci”

**Esposizione personale**

**“Oggetti, Macchine, Scenografie”**

**Polo Museale d’Arte Contemporanea** – Castello Colonna – Genazzano (Roma)

**1998**

AUTORE DELLO SPETTACOLO

**“NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA”**

di A. Panzuto e A.Tognon

Produzione Teatro Spazio Reno (BO), Teatro Stabile delle Marche.

Presentato a:

Teatro Spazio Reno, Bologna, Festival Contemporanea 1999 di Prato, Festival AlpeAdria di Gorizia, Teatro alla Mole di Ancona, Europolis 2002 Bologna, Castello Pasquini Armunia Castiglioncello

**Festival Vetrina Europa di Parma 2000,**

**Festival Europeo Centro Cultural De Belém, Lisbona 2002**

**Premio Speciale Festival Internazionale di Figura – Belgrado 2004**

**Nel 2004, allestimento ed esposizione presso La Galleria d’Arte contemporanea di Modena**

AUTORE DELLE SCENOGRAFIE

**BRANCALEONE - Viaggio di Fine Millennio**

regia di G.Solari, con Massimo Venturiello

Produzione Teatro Stabile delle Marche, Ancona.

**Segnalazione al Premio UBU per la Miglior Scenografia 1998**

**20.000 LEGHE SOTTO I MARI** di G.Verne

regia di Eugenio Allegri

Produzione Teatro Stabile La Contrada, Trieste

**1997**

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

**Rassegna ETI “Grandi Magazzini Teatrali”, Campobasso**

Festival “Contemporanea 99” Prato, Centro per L’Arte Contemporanea Luigi Pecci

AUTORE DELLO SPETTACOLO

**“OMERO ODISSEA”** di A. Panzuto e di A.Tognon.

Produzione Teatro Stabile delle MarcheTEE

Presentato a:

Festival Inteatro di Poverigi, AlpeAdria Festival di Gorizia, Festival Morgana di Palermo,

Festival Il Teatro e il Sacro di Arezzo, Festival Nazionale ETI Forlì, Rassegna Nazionale

ETI “Il tempo dello spettatore” Lamezia Terme, Rassegna ETI “Magazzini Teatrali” di

Campobasso, Festival Assoli di Viguzzolo, Festival Velia TeatroAntico, Rassegna ETI

Teatro La Pergola di Firenze, Festival “Girovagando” di Sassari, Segni D’Infanzia

Mantova, **Blickfelder Festival di Zurigo, Bassano Opera Festival.**

**Rassegne Assessorati alla Cultura di:**

Ancona, Alessandria, Arezzo, Ascea, Bolzano, Cattolica, Ferrara, Firenze, Forlì, Genova, Guastalla, Lignano Sabbiadoro, Mantova, Mestre, Mira, Milano, Modena, Napoli, Padova,

Pavia, Predazzo, Prato, Rovereto, Roma, Trento, Trieste, Treviso, Torino, Vicenza, Verona, Vigevano.

**Rassegna Nazionale ETI Stregagatto 1997**

DOCENZE

**Docente Corsi Aggiornamento E.T.I.**

per il Progetto Nazionale "I porti del Mediterraneo", a Corleone (PA) e Matera

Partecipa al progetto "Teatro nella Scuola" promosso da A. GI.TA.

e Provveditorato agli Studi di Firenze, a Figline Valdarno (FI)

vincendo il 1° **Premio**

**1996**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**BLU CIELO** da Daniel Pennac

Regia di G.Gallione

Produzione Teatro dell'Archivolto, Genova

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

**ArteFiera**

Collettiva – Padova

AUTORE DELLO SPETTACOLO

**"PRIMA DEL SILENZIO"** di A. Panzuto e di A.Tognon

Produzione Teatro Stabile delle MarcheTEE - CooperativaMoby Dick Mira (VE)

Presentato a:

Festival Internazionale di Cervia, Teatro Comunale di Ancona, Rassegna ArteVen Verona, Rassegna Teatro Comunale Casalmaggiore, Festival Internazionale di Cervia, Teatro Comunale di Piove di Sacco (PD), Teatro Pergolesi Jesi, Teatro Villa dei Leoni Mira (VE), Festival Casa degli Alfieri di Asti, Festival Internazionale di Lanciano Terme

DOCENZE

**Docente di Scenografia** per la scuola di Teatro del Teatro

Stabile delle Marche, Jesi, Teatro Pergolesi

**1995**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**VAN GOGH VAN GOGH MOUEN DABI**

da Artaud

regia di Alessandro Tognon

Produzione AUELE, Pontedera

**TRASH di Enrico Montesano**

regia di G.Gallione

Produzione Fox&Gould, Roma

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

**Notturmi d'Arte**, Installazione Parco ex Villa Breda – Padova

**Macchine e Macchinismi**

Festival Nazionale di Teatro di Vimercate (MI)

**1994**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**LE FARFALLE DI MONTALE**

regia di Giorgio Gallione

Produzione Teatro dell'Archivolto, Genova

**PINOCCHIO**

Produzione Teatro Fantaghirò – Padova

**1993**

AUTORE DELLO SPETTACOLO

**BALKANIKA** di Alfredo Antonaros Produzione Festival Inteatro di Polverigi

Presentato a:

Festival Internazionale di Polverigi Mittelfest di Cividale, Festival "Cantiere 2 Artisti Senza Frontiere per Sarajevo" Comune di Bolzano, TeatroFestival di Cadoneghe Festival Internazionale Teatro di Figura di Cervia.

Festival "L'orgoglio e la vergogna" Teatro S.Geminiano di Modena, Festival Estate Teatro di Ancona e Sirolo, Festival "La rosa dei Venti" di Castiglione della Pescaia, Teatro Politeama di Cascina(PI), Festival "L'Incantesimo del Dionisiaco" di Pescara.

**1° Premio al Festival Internazionale di Lugano 1994**

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

**MACCHINE E MACCHINISMI**

Festival Internazionale "Vitrine Bleu" di Lille

**Esposizione personale all'Istituto Italiano di Cultura di Lille (Francia)**

**ESPOSIZIONE PERSONALE di Pitture e Disegni**

al Centro Civico "Italo Calvino"

Assessorato alla Cultura - Cadoneghe (Padova)

**1992**

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

**ME MOI RES**

da Carlo Goldoni

Produzione C.R.T., Venezia

DOCENZE

**Docente di Scenografia**

per il Teatro Comunale di Este (PD), ArteVen-Regione Veneto

AUTORE DELLO SPETTACOLO

**"L'ATLANTE DELLE CITTA'"** liberamente ispirato a "Le città invisibili" di Italo Calvino.

Coproduzione Teatro Stabile di Torino, per la 1° Biennale Internazionale

Teatro Ragazzi e Giovani di Torino

**Segnalazione come migliore spettacolo dell'anno al Premio Nazionale UBU 1993**

Presentato a:

Festival Internazionale di Polverigi, Festival Nazionale ETI "I porti del Mediterraneo",

Festival "Le macchine dei Sogni" di Palermo, Festival Vetrina Italia a Cascina (PI),

TeatroFestival di Cadoneghe(PD), Alpe Adria Festival di Gorizia, Festival "Il Teatro e il

Sacro" di Arezzo, Festival" Solstizio d'Estate di Mezzocorona (TN), Festival di

Campsirago (CO), Festival di Chieri (TO), Festival Museo del Cinema di Torino, Festival

Internazionale di Sant'Arcangelo, Festival Internazionale di Andria (Bari), Museo Zàvrel

di Brazzà (UD)

**European Art Festival Great Britain a Londra, Exeter, Colerain, Royal National**

**Theatre e Tricycle Theatre di Londra, Festival di Cambridge, Medway Arts Festival**

**di Rochester. BlickFelder Festival di Zurigo (CH), Festival Vitrine Bleu di Lille (FR),**

**Festival Fredrikstad (Norvegia), International Puppentheater Dordrech (Olanda)**

**Internationale Puppen TAGE MISTELBACH Vienna Austria.**

Rassegne Assessorati Cultura di:

Alessandria, Ancona, Bergamo, Cagliari, Caltagirone, Casalmaggiore, Castelfranco

Veneto, Cesena, Como, Dalmine, Empoli, Ferrara, Firenze, Forlì, Jesi, Lecco, Matera,

Mantova, Mestre, Mira, Modena, Napoli, Novellara, Orvieto, Parma, Padova, Pavia,

Potenza, Roma, Reggio Emilia, Teramo, Torino, Trento, Treviso, Venezia, Verona,

Vigevano, Vicenza

- 1992-1997** DOCENZE  
**Direzione dei laboratori teatrali per ragazzi**  
 per i Centri Estivi dei Comuni di Padova, Venezia, Vigonza (PD), Fossò (VE),  
 Campolongo M. (VE)  
**Direzione corsi e laboratori di formazione** per insegnanti e operatori, con  
 Istituzioni e Centri Teatrali tra i quali: Comune di Padova, Comune di Venezia,  
 Comune di Mira (VE), Teatro Stabile delle Marche, Teatro Stabile del Veneto,  
 E.T.I., Cooperativa Moby Dick di Mira (Ve), ArteVen
- 1992-1998** ESPOSIZIONI ARTISTICHE  
**MACCHINE E MACCHINISMI**  
 Fiera Campionaria, Padova. Festival Internazionale di Polverigi (AN).  
 Progetta e realizza una Fontana Meccanica all'interno del progetto "OCEANO  
 DELLE STORIE" Assessorato alla Cultura, Comune di Cadoneghe (PD)
- Collettiva Giovani Artisti Veneti, Fondazione Bevilacqua La Masa,  
 Venezia.  
 Teatro di Villa dei Leoni, Mira (VE) Teatro Verdi, Padova
- Progettazione Scenografica** per il Carnevale di Cadoneghe (PD)
- 1991** ESPOSIZIONI ARTISTICHE  
**Macchine e Macchinismi**  
 Esposizione al Festival Internazionale Micro Macro, Reggio Emilia.
- Macchine e Macchinismi**  
 Esposizione al Teatro Civico, Sassari
- 1991-1996** AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**Allestimenti scenici**  
 per il CADONEGHE TEATROFESTIVAL a Padova
- AUTORE DELLA SCENOGRAFIA  
**KASPAR & KASPAR**  
*Produzione Teatro Fantaghirò, Padova*
- 1990** **Fontana Meccanica**  
 progetta e realizza una fontana d'acqua meccanica  
 per il progetto "PERLE DI VETRO", Teatro di Villa dei Leoni, Mira (VE)  
**Installazioni scenografiche**  
 per le opere dell'artista Maria Lai, Villa dei Leoni Mira (VE)

**1989**

**AUTORE DELLO SPETTACOLO**

**RUOTE Macchine e macchinismi**

Presentato a :

Festival di Muggia (TS), Festival di Cervia (Ra), Teatro Villa dei Leoni, Mira (VE), Festival BOF di Pesaro, **Centro "Goldener Anker" di Pforzheim (D)** Teatro A.I.D.A. Verona, Teatro Comunale di Sassari, Teatro Stabile di Bolzano, Festival Internazionale di Figura di S.Miniato, Teatro del Buratto di Milano, Carnevale di Venezia, Festival AlpeAdria di Gorizia.

**Rassegne Assessorati Cultura di:**

Pavia, Como, L'Aquila, Pescara, Torino, Vigevano, Novellara, Trieste, Mestre, Macerata, Padova, Vicenza, **Rassegna Nazionale ETI Stregagatto 1992**

**AUTORE DELLA SCENOGRAFIA**

**MAX** di Vasco Mirandola

regia di Ted Keijser

Produzione Moby Dick Teatri della Riviera, Mira (VE)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

**Direttore Artistico dal 2006 al 2019 della Stagione Teatro Ragazzi e Giovani  
Curatore della Rassegna teatrale per adolescenti "Cattive Compagnie"**  
per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova

**Collabora dal 2010 con il Museo Diocesano di Padova, negli allestimenti museali  
e in vari progetti artistici**

**Dirige dal 2010 al 2015 la rassegna di Teatro per ragazzi "I Colori del Sacro"  
al Museo Diocesano di Padova**

**CONOSCENZA LINGUE**

**INGLESE**

Capacità di lettura buona

Capacità di scrittura buona

Capacità di espressione orale buona

**FRANCESE**

Capacità di lettura buona

Capacità di scrittura elementare

Capacità di espressione orale buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Utilizzo del sistema operativo Microsoft, e del pacchetto Office.  
Capacità buone utilizzo del programma di grafica Photoshop e  
del programma montaggio video Premiere.

In fede:

Antonio Panzuto

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Panzuto', written in a cursive style.