

## L'ATELIER DEI PAESAGGI INATTESI se un artista apre al quartiere il suo studio

L'Atelier dell'artista Antonio Panzuto in via Pastro 7A, nel quartiere 3 nordest A di Padova si propone come nuovo centro per l'incontro dei cittadini che desiderano comunità e gioia di vivere, alla scoperta di paesaggi inattesi reali o immaginari. Qui artisti, formatori, animatori invitano gli abitanti del quartiere a cercare e incontrare la bellezza che apparentemente non si vede, tra oggetti espulsi dalla "nomenclatura" del bello. Questa progettualità nasce grazie al bando "La Città delle Idee 2019", per aprire le porte dell'Atelier (*Un paesaggio inatteso*) ai cittadini di ogni età, alle famiglie, alle classi scolastiche e per essere parte attiva nel quartiere, proponendo una serie di esperienze pilota rivolte ai residenti del Quartiere 3 nordest A. Già molti artisti frequentano l'Atelier, ma anche bambini e insegnanti delle scuole vicine e studenti di Scenografia dell'Istituto Selvatico in cui Antonio Panzuto è docente. Venite a esplorare con noi il desiderio di comunità e aggregazione attraverso percorsi ed esperienze di creatività, conoscenza, espressione e condivisione, in un luogo "inatteso e straordinario", con le pratiche proprie del fare artistico, per natura trasversali, inclusive, non categorizzabili. Inventeremo insieme un luogo abitato da artisti e cittadini di ogni età al servizio della vita del territorio, senza distinzioni tra "noi e voi", positivo per gli abitanti del quartiere.

### GLI ARTISTI

**Antonio Panzuto** anima dell'Atelier, pittore, scenografo, è autore di originali spettacoli teatrali abitati da oggetti e figure, azionate a vista tramite fili e contrappesi: mescolando legni e metalli, corde e tessuti, produce visioni secondo i segreti dettami di una drammaturgia pittorica che procede per affinità e corrispondenze, più che per nessi logici o narrativi. Panzuto è condirettore artistico nel progetto Mibac-Ministero Beni Culturali per la cooperativa Tam Teatromusica di Padova e direttore artistico della Stagione Teatrale per le Scuole del Comune di Padova.

**Roberta Scalone** sociologa, ex insegnante di scuola primaria oggi dirigente scolastica, esperta di educazione interculturale e di valutazione.

**Elena Perdoncin** musicista diplomata e insegnante di flauto traverso e musica propeutica presso varie scuole. Nel 2009 consegue il diploma di specializzazione in Musicoterapia presso l'Université Européenne "Jean Monnet" di Bruxelles. In questa veste segue anche bambini con difficoltà, nel tentativo di migliorarne le abilità motorie e di comunicazione. Dal 2014 è socia dell'Associazione Culturale Cikale Operose.

Tutti gli appuntamenti sono a partecipazione gratuita  
fino ad esaurimento dei posti. È consigliata la prenotazione.

### PRENOTAZIONI E INFO

Dal lunedì al venerdì 9/13, martedì e mercoledì 15/18

tel 049 654669/609475 - cell. 320 2449985

tamcittadelleidee.atelier@gmail.com

www.tamteatromusica.it

www.antoniopanzuto.it



tamcittadelleidee teatromusica



tamcittadelleidee teatromusica

**Cristina Palumbo** curatrice progetti

**Giampaolo Fioretti** gestione progetti

**Filippo Nalon** comunicazione e relazioni

**Paola Valente** organizzazione

**Nicola Lotto** organizzazione

**Noemi Sorce** collaborazione Visit/Azione e relazione partecipanti

**Salvatore Gentile** collaborazione geografia e mappa emotiva

### LUOGHI

**Atelier Panzuto** via Pastro, 7A, nel quartiere 3 nordest A

**Casa delle famiglie** via Maroncelli, 63 B

### PARTNERS

Associazione Cikale Operose

Fondazione Irpea

Liceo Artistico Pietro Selvatico

Lies Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale

Parrocchia San Pio X

### Collaborazioni

7 Istituto Comprensivo Quartiere 3 Est

Stanga Consulta 3 Nord Est A

Iniziativa realizzata in collaborazione

con il Tavolo di Coordinamento Territoriale "Il villaggio" della Stanga

## L'ATELIER DEI PAESAGGI INATTESI se un artista apre al quartiere il suo studio

Prima parte: settembre/dicembre 2019

Progetto realizzato con il Contributo del Comune di Padova  
nell'ambito del progetto "LA CITTÀ DELLE IDEE 2019"  
e inserito in **Padova Capitale Europea del Volontariato 2020**





## Calendario

Prima parte: settembre/dicembre 2019

<b>28</b> settembre, ore 9.30-10.45	<b>LABORATORIO MUSICA E COCCOLE</b>
<b>5</b> ottobre, ore 9.30-10.45	<b>LABORATORIO MUSICA E COCCOLE</b>
<b>6</b> ottobre, ore 17.00	<b>VISIT/AZIONE E INVENZIONE DELLA MAPPA</b>
<b>6</b> ottobre, ore 18.30	<b>SPETTACOLO TEATRALE "OMERO ILIADE - IL GIOCO DELLA FORZA"</b>
<b>7</b> ottobre, ore 10.00	<b>VISIT/AZIONE PER LE SCUOLE</b>
<b>7</b> ottobre,, ore 16.30-18.30	<b>VISIT/AZIONE E INVENZIONE DELLA MAPPA</b>
<b>8</b> ottobre, ore 10.00	<b>VISIT/AZIONE PER LE SCUOLE</b>
<b>8</b> ottobre, ore 16.30-18.30	<b>VISIT/AZIONE E INVENZIONE DELLA MAPPA</b>
<b>9</b> ottobre, ore 10.00	<b>VISIT/AZIONE PER LE SCUOLE</b>
<b>9</b> ottobre, ore 16.30-18.30	<b>VISIT/AZIONE E INVENZIONE DELLA MAPPA</b>
<b>10</b> ottobre, ore 10.00	<b>VISIT/AZIONE PER LE SCUOLE</b>
<b>10</b> ottobre, ore 16.30-18.30	<b>VISIT/AZIONE E INVENZIONE DELLA MAPPA</b>
<b>11</b> ottobre, ore 17.00	<b>VISIT/AZIONE E INVENZIONE DELLA MAPPA</b>
<b>11</b> ottobre, ore 18,30	<b>SPETTACOLO TEATRALE "OMERO ILIADE - IL GIOCO DELLA FORZA"</b>
<b>19</b> ottobre, ore 9.30-10.45	<b>LABORATORIO MUSICA E COCCOLE</b>
<b>26</b> ottobre, ore 9.30-10.45	<b>LABORATORIO MUSICA E COCCOLE</b>
<b>2</b> novembre, ore 9.30-10.45	<b>LABORATORIO MUSICA E COCCOLE</b>
<b>10</b> novembre	<b>LABORATORIO MUSICA E COCCOLE</b>
date da definire	<b>LABORATORIO SCENE, SCENARI E DRAMMATURGIE</b>

In caso di raggiungimento dei posti disponibili il laboratorio Musica e Coccole verrà replicato tra gennaio e febbraio con data da definire

## spettacolo teatrale

### OMERO ILIADE - IL GIOCO DELLA FORZA

Atelier Panzuto - via Pastro, 7A  
Antonio Panzuto / Tam Bottega d'Arte

di Antonio Panzuto e Alessandro Tognon

oggetti e scene Antonio Panzuto, Luci Paolo Pollo Rodighiero  
collaborazione alla scrittura drammaturgica Roberta Scalone, voci classe IIB  
Scuola Elementare Giovanni XXIII - Padova, suoni e regia Alessandro Tognon  
editing audio Franz Fabiano, organizzazione Alessandra Lazzaro

Tra le parole di Omero e le meravigliose similitudini, avvolte dalla natura e dallo spirito dei venti, la verità impossibile di una guerra infinita che dura fino ai giorni nostri. Regole di un gioco senza senso apparente, metafore, parole, azioni e caratteri umani, oggetti naturali e semplici dispositivi meccanici, contrappesi che sollevano e abbassano le figure dal mondo, carrucole che spostano il peso da una parte all'altra del campo di battaglia.

Durata: 50 minuti, posti limitati, prenotazione consigliata.



## visita guidata

### VISIT/AZIONE E INVENZIONE DELLA MAPPA

Atelier Panzuto - via Pastro, 7A

Una visita guidata con video e racconti, per scoprire e conoscere la storia del luogo, comporre e condividere la sua geografia, incontrare il giardino delle "3 Betulle" e i paesaggi inattesi che si riveleranno, gli abitanti e i personaggi veri o immaginari che vivono nell'Atelier.

Durata: 60 minuti.

### MUSICA E COCCOLE

Centro delle Famiglie Stanga - via Maroncelli, 61/M  
a cura di Elena Perdoncin

Un giocoso percorso relazionale tra genitori e figli il cui strumento principale è la musica: tra tutti i linguaggi non verbali la musica è un mezzo privilegiato e ricco di possibilità comunicative. I genitori saranno guidati nell'apprendimento e nell'insegnamento ai propri figli del linguaggio musicale come occasione di gioco e dialogo, toccando tappe fondamentali (ninna-nanne, filastrocche...) fino a momenti interattivi in cui faranno musica insieme ai bambini. Il laboratorio è rivolto a coppie genitore-bambino ed è diviso in due gruppi corrispondenti alle fasce d'età dei bambini: 8-20 mesi (6 incontri da 40') e 21-36 mesi (6 incontri da 40').

## laboratorio

### SCENE, SCENARI E DRAMMATURGIE

Atelier Panzuto - via Pastro, 7A  
a cura di Antonio Panzuto

Per ragazzi (dai 14 anni) residenti nel quartiere 3 nord est A e studenti del Liceo Artistico "Selvatico" di Padova. Durante l'Anno Scolastico i ragazzi potranno in questo modo affrontare dal vivo il processo di un lavoro teatrale, dallo studio sulla drammaturgia e sul testo scritto, al bozzetto scenografico, dalla realizzazione di modellini in scala allo studio della prospettiva, fino alle prove di illuministica effettuate direttamente in un piccolo teatro di posa messo a disposizione per i giovani artisti.